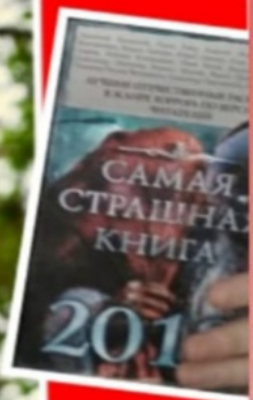
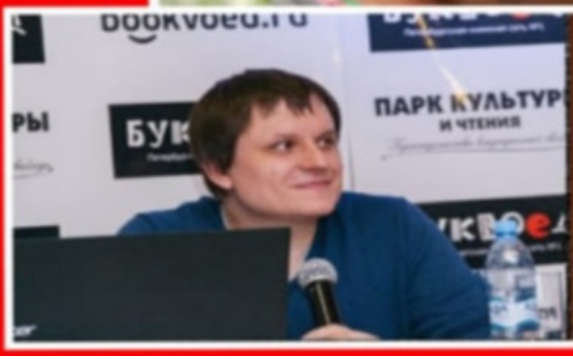
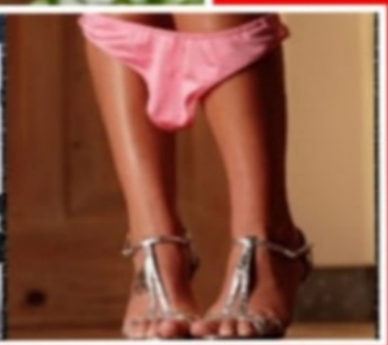
Андрей Ангелов

ГАДРОЗАВРЫ







SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Однажды к писателю Андрею Ангелову обратились гадрозавры – недоавторы «Самой Престрашной Книги» (ССК) с просьбой официальной публикации своих искренних отзывов на свои недокниги. Много фотожабных графий. К гадрозаврам примазался плагиатор Майк Гелприн. Великодушный А. Ангелов согласился выполнить просьбу безвозмездно, понимая нищебродность гадрозавров…

«…Ибо книжное дерьмо не имеет литературной национальности» (с).

- Превью
- 1. Мнение покойника
- 2. Парфёнов Миша о ССК
- 3. Кожин о Кабире
- 4. Мнение магазина «Лабиринт» о ССК
- 5. Бобылёва Дарья о ССК
- 6. Уманский пишет сам на себя отзыв
- 7. Кривенцов о Кожине
- 8. Майк Гелприн - плагиатор
- 9. Нафталин Нафталиныч
- Поствью

Превью

В далеком (уже) 2013 году Андрей Ангелов выпустил небольшую сатирическую книжку «**Современные писуны**», где рассказал всю сатирическую правду о писсателях, - псевдоизвестных и недоизвестных. Перумовщина, глуховщина, проза.ру, Прилепин и Лукьяненка, Русский букер, литнегритянство и прочая бодяга.

Однако. Спустя некоторое время в современной русской литературе возникло явление, названное мной «парфёновщина», и на сей предмет появились 2 сатирические книжечки: «**Самая Престрашная Книга**» и «**Парфёныши**» (2018 и 2020 гг. написания).

Ангелов о парфёновщине вряд ли бы узнал, и тем паче написал - если б сами
парфёныши себя не проявили, нагло сунув свои недопоступки (недостойные мужчин поступки)
в творческое бытие гения.

В искомых книжках я описал всё то, что думаю о

парфёновщине и парфёнышах. Неизвестно, мой друг-читатель, знаешь ли ты сих персонажей и их книжную серию «**Самая страшная книга**» (ССК). Но. В любом случае, сам решаешь - читать тебе это или нет.

Книге «ГАДРОЗАВРЫ» - название дал некий Анатолий Уманский, псевдочитатель из глубоких уральских ебеней. Здесь на 90% скриншоты из магазинов, где недоавторы пишут о своей псевдосерии.

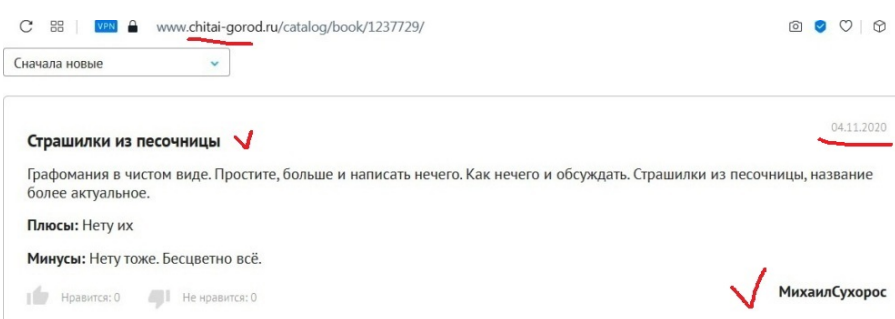
Искренне ваш, Андрей Ангелов.

1. Мнение покойника

Михаил Сухорос (полное имя Михаил Сухоросов) – уральский автор, умерший летом 2020 года. Ниже его мнение с «того света», который свет (а заодно и мрак) – безусловно знают всё о нас и о ваших книгах.

***

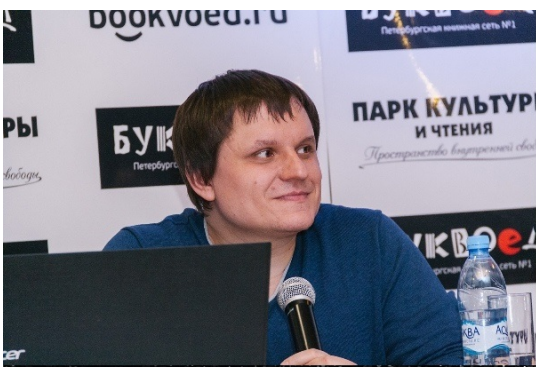
Отзыв о псевдосерии «Самая страшная книга» (ССК). Магазин Читай-город. Скриншот:


www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1237729/
Сначала новые
Страшилки из песочницы
04.11.2020
Графомания в чистом виде. Простите, больше и написать нечего. Как нечего и обсуждать. Страшилки из песочницы, название более актуальное.
Плюсы: Нету их
Минусы: Нету тоже. Бесцветно всё.
Нравится: 0
Не нравится: 0
МихаилСухорос

2. Парфёнов Миша о ССК

Творческий псевдоним Парфёнов М. С. Безотцовщина. По собственному мнению испытал нищету и несколько других малоприятных моментов в жизни. Если не лжёт, то, на личный взгляд Ангелова, странно видеть в нём такие человеческие качества как напыщенность, нетерпимость к чужим мнениям, подлые поступки и снобство, склонность к кидалову других авторов. Например, каждый автор сборника ССК должен получать персональный договор и гонорар, независимо от продаж. На практике Парфёнов М. С. заключает договор в одно лицо и все гонорары всех сборник-авторов ССК, - Астрель-СПб в лице главного недоредактора Сан Саныча Прокоповича, - перечисляет в бессовестный парфёновский карман.

Такая ошибка природы. Беспричинная. Однажды обнюхался и честно высказался о своей серии «**Самая страшная книга**».



***

Отзыв о псевдосерии «Самая страшная книга» (ССК). Магазин Бук24. Миша Парфёнов пишет: (скрин):

Самая страшная книга. Колдовство 412 р. Скидка 10% Добавить в корзину

Миша Парфёнов
31 октября 2020
★★☆☆☆ 2

Никак. Вообще. Ни в жар, ни в холод меня не бросило, не оставило эмоций, прочитал и забыл. Нет, все-таки лгу, одно чувство есть - это чувство тошноты. У меня нет претензий к ужасам, в конце концов авторы молодые и только оттачивают мастерство, другой момент, почему я должен за их обучение платить своим рублем. А претензия у меня к слабенькой драматургии, точнее, скорее невнятной. Мой совет не покупать всю эту детскую ерунду, это только и только мое мнение, видите эту детскую серию с детским названием (Сразу сознание тянет Самый лучший фильм, недоделка сер. 2000-х гг) и проходите мимо. Потому что пожалеете. Это не хоррор, а ерунда без палочки. Или с палочкой, что вообще не важно. "В темном-темном лесу, на темной-темной поляне, стоял темный-темный гроб...", понимаете. Ради справедливости, есть и годные рассказы во всей этой линейке сборников Самой престрашной книги, но этих рассказов за 6 лет как раз и наберется на 1 сборник, поэтому и ставлю 2, а не один, остальное - шлак и детская песочница. Да, и все восторженные отзывы пишут либо сами авторы, либо участники их псевдоконкурсов, где победители известны заранее. И, поверьте, это не какая-то месть, ну если только за потраченные деньги)) я пишу правду, конечно свою, каждый волен её выражать.
Свернуть

2 0

3. Кожин о Кабире

Олег Кожин (Кожен) - это отец/домохозяйка. Люто завидует Кабиру, своему недоколлеге по псевдосерии ССК. И тому есть причина, - творческая ревность.

***

Отзыв о недокниге Кабира, псевдосерия «Самая страшная книга». Магазин Читай-город. Олег Кожен пишет: (скрин):

Самая плохая книга

02.11.2020

Слушайте, реально какая-то хрень. Надеюсь, это слово не считается обсценным? Это не романы, а это повести, если по объему. Сухой топорный язык, иногда прерываемый СТИХАМИ (sik!) и пафосными рассуждениями великовозрастного школяра лет 25 от роду - о жизни и истоках трудного детства детей. Да, и ужасов тут нет. Не верите? Прочтите первую фразу аннотации "Пиковая Дама, приди!" - если вас она вставила тогда покупайте, читайте и так далее. Потому что сами тексты именно так написаны, с именно таким пафосом, именно с таким наивом.
Мой совет, не ведитесь на типа премии, указаннфые в аннотации. Что такое подобная премия? Это решение 2-х отдельно взятых редакторов - Прокоповича и Епифановой, для того чтобы поднять продажи очень плохой книги. Никакой иной функционал в премии не прописан.

Плюсы: толстая, твердая обложка

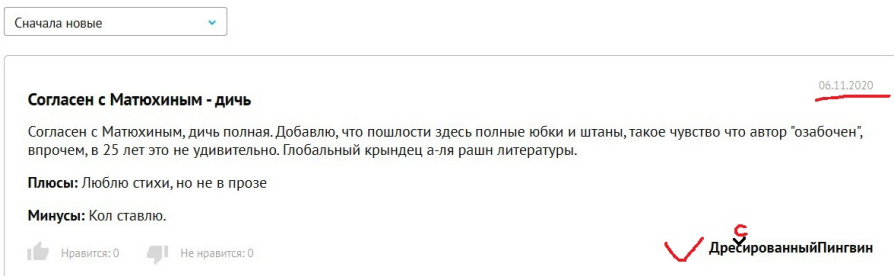
Минусы: Ложь о премиях

ОлегКожен

После недоКожина пишет другой недоавтор псевдосерии Александр ибн Матюхин. Свой честный отзыв он просил не приводить здесь. Но я могу привести отзыв Дрессированного Пингвина (*по сведениям из конфиденциального источника - это подпольная кликуха Парфёнова М. С.*). Такие вот тайны гадрозаврского двора.

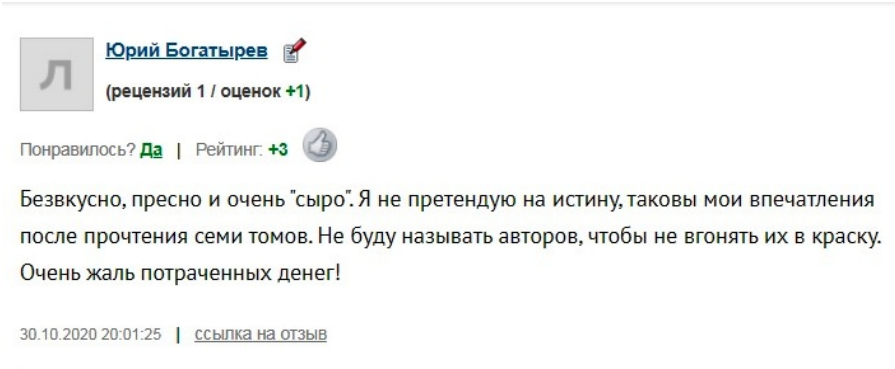
Итак.

Отзыв ещё о недокниге Кабира, псевдосерия «Самая страшная книга». Магазин Читай-город. Дрессированный Пингвин пишет: (скрин):


Сначала новые
06.11.2020
Согласен с Матюхиным - дичь
Согласен с Матюхиным, дичь полная. Добавлю, что пошлости здесь полные юбки и штаны, такое чувство что автор "озабочен", впрочем, в 25 лет это не удивительно. Глобальный крындец а-ля рашн литературы.
Плюсы: Люблю стихи, но не в прозе
Минусы: Кол ставлю.
Нравится: 0
Не нравится: 0
ДрессированныйПингвин

4. Мнение магазина «Лабиринт» о ССК

Отзыв о псевдосерии «Самая страшная книга», в магазине «Лабиринт». Пишет Юрий Богатырев. Читатель.


Л
Юрий Богатырев
(рецензий 1 / оценок +1)
Понравилось? Да | Рейтинг: +3
Безвкусно, пресно и очень "сыро". Я не претендую на истину, таковы мои впечатления после прочтения семи томов. Не буду называть авторов, чтобы не вгонять их в краску. Очень жаль потраченных денег!
30.10.2020 20:01:25 | ссылка на отзыв

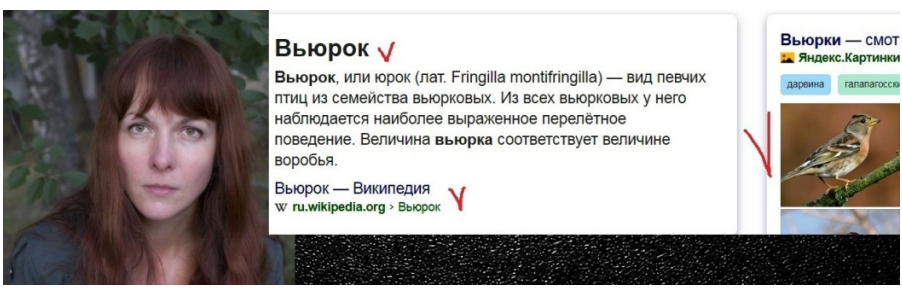
5. Бобылёва Дарья о ССК

Дарья Бобалева (Бобылёва) - выпускница Литературного Института им. М. Горького, по специальности «орнитолог» (*на Тверском бульваре, г. Москва; здание почти напротив одного из 2-х МХАТ-ов; а в квартале по этой же стороне - дворец расхитителя народной российской собственности, а ныне гражданина США и долларового миллиардера, - Михаила Прохорова, - где на втором этаже принимают рукописи на соискание премии «Ясная поляна», учрежденной сестрой вора-преступника*).

Симпатичная объективно девушка, только вот эмоции на фото как на посмертной маске ужасов. Но. Разок дрочнуть тебе, интернет-существо, на её персоналис можно. И на книжку её рассказов «**Вьюрки**» тоже. Как в прямом, так и в переносном смыслах.

Почувствовала себя Свиздой и решила, что Ей можно говорить то, что искренне думает, не лицемеря... Обожаю Уважаю.

На фото ниже: Дарья Бобылёва и её вьюрки.


Вьюрок
Вьюрок, или юрок (лат. Fringilla montifringilla) — вид певчих птиц из семейства вьюрковых. Из всех вьюрковых у него наблюдается наиболее выраженное перелётное поведение. Величина вьюрка соответствует величине воробья.
Вьюрок — Википедия
ru.wikipedia.org › Вьюрок
Вьюрки — смот
Яндекс.Картинки
дарвина

***

Отзыв о псевдосерии «Самая страшная книга» (ССК). Магазин Читай-город. Дарья Бобалева пишет: (скрин):

VPN www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1262000/

04.11.2020

Уманский слон какой-то

Интересно, с каких таких пор серия стала культовой?.. И с каких таких пор серия что-то из себя представляла, и если продажа за полтора года книги тиражом 2 тыс. экз - считается бестеселлером, то я - уманский слон. А я не уманский слон, уверяю)). Окей, простите девушку за её девушкин язык. 13 рассказов, коряво выписанных на серой бумаге., разными афторами Рассказы (соответственно) тоже разные, и объединяет их одно - желание каждого из авторов сделать свой персональный ужас ужасней. И поскольку писсательского мастерства не хватает, то в ход идет тупо расчлененка. У 12 рассказов слиты концовки, а ещё у 12 слиты сюжеты. Ни в коем разе не читайте эту сопливую наивную хрень, и тем паче не покупайте.

Если вы реально извращенец и любите "очень остренькое", то зайдите, например, в архивы и почитайте документы о ВОВ,или статьи про войны современных накрокартелей. Лютый треш, причем реальный, а не детские страшилки ,которые знаете кто редактируют? Учитель французского языка и редактор детских сказок для малышков, я без ирониий.

И все-таки 1 рассказ от Евгения Шикова мне понра.

ПС, После прочтения сборника я так и не поняла, почему сборник назван Колдовство, ибо колдовства тут нет. А есть расчлененка 18+.

Плюсы: Маленький тираж

Минусы: Дык... всё сказала.

Нравится: 1

ДарьяБобалева

6. Уманский пишет сам на себя отзыв

Анатолий Уманский - псевдочитатель и недописатель 5-ти рассказов псевдосерии «Самая страшная книга». **У него мания - писать псевдоотзывы на свои недорассказы (ниже скриншот)**.

Как видим на фото - Толик сидит в невнятной убогой комнате и с идиотской улыбкой (нет, с улыбкой идиота) - держит перед собой три томика ужасофф, два от себя и сотоварищи (ССК), а между оными - заморский аффтор Лаймон, хрен знает зачем и почему такая диспозиция. Как в смысле книжных томов, так и в смысле антуража.

Рожа, откровенно, мерзкая, свинячья, хотя о вкусах не спорят, тем паче мы не девочки. Хотя девочки в лице моей жены - подтверждае. Пальцы непромытые жирные, на теле то ли фуфайка, то ли свитер а-ля 1980-е годы, от дедушки. Это всё по факту, вне мысли унизить или оскорбить данного недомудака.

книжные полки

Регистрационная	
Псевдоним	**Karnosaur123**
ФИО	Анатолий Уманский
Пол	мужской
День рождения	26 мая 1989 г.
Дата регистрации	2011-03-22 15:44:51
Последнее посещение	2020-11-08 21:51:57
Статистическая	
Класс	миротворец
Развитие в классе	6058.42
Оценок	6945
Отзывов	198 | баллы за отзывы: 245
Аннотаций	182
Классифицировано произведений	660
Заявок	28
Сообщений в форуме	13220
Новых тем в форуме	91
Новых опросов в форуме	46
Личных книжных полок	7
Составлено библиографий	1

***

Отзыв о псевдосерии «Самая страшная книга» (ССК). Магазин Бук24. Анатолий Уманский пишет. И ему отвечает некий Ивантий Попов: (скрин):

Самая страшная книга 2021 **412** р. Скидка 10% Добавить в корзину

Анатолий Уманский
31 октября 2020
★★★★★ 5

Ежегодная антология отечественных ужастиков удалась, впрочем, как и всегда. Принцип "народного отбора" гарантирует, что в книге найдутся рассказы по вкусу как для любителей "жести", так и для тех, кому важны атмосфера и загадка. Древние чудовища, ведьмы, маньяки, призраки и лавкрафтианский невыразимый ужас — тут есть всё.

ХУИТА

3 3

Ивантий Попов
03 ноября 2020
★☆☆☆☆ 1

Винегрет, сухой, пресный и без капли фантазии. Понимаете, страх и гадливость - это удачный симбиоз, если присутствуют обе составляющие. Авторы даже не пытаются "фехтовать", а тупо (да, именно Тупо!) вываливают читателю стопятсот мерзостей. Есть парочка неплохих рассказов, их хотя бы можно читать, но они без ужаса. Да, и обращаюсь к Анатолию Уманскому, написавшему тут отзыв... чей так сказать рассказ находится под данной обложкой: видимо дела совсем плохи, что сами авторы пишут отзывы на свои книги, и сами себя плюсуют. Хороших отзывов реальные читатели, видимо, не пишут...

МОЛОДЕЦ, РАЗОБЛАЧИЛ ЛЖЕЦА!!!!!! РЕСПЕКТ!

1 0

7. Кривенцов о Кожине

Феликс Кривенцовский (в девичестве Кривенцов) - штатная шестёрка Парфёнова Мишки, заодно, по приказу оного, обслуживает всю лит. банду ССК. Фотографирует тараканов хозяина, пишет недорецензии и псевдоотзывы, снимает грязные видосы и подаёт разные запросы, - благо, обитает в Столице нашей необъятной.

Сам как недописатель - пишет прозу. На Проза.ру: https://proza.ru/avtor/kfpanda1

Всеми силами пытается попасть хоть в какой-то сборник «**Самой страшной книги**», - такова Мечта, ради коей он живёт. Однажды обожрался пива и высказал всё, что думает о недокниге недоКожина. Почему именно его - сие тайна.

***

Отзыв о недокниге Олега недокКожина, из псевдосерии «Самая страшная книга» (ССК). Магазин Бук24. Феликс Кривенцовский пишет: (скрин):

Отзывы о книге «Самая страшная книга. Зверинец» (1)

Написать отзыв

Дарим 25 бонусных рублей за отзыв!

Сначала полезные

Феликс Кривенцовский
05 ноября 2020

Мыши плакали, кололись, но продолжали... Ожидать от этого автора нечего, так как все его творчество это одно большое ничто и есть. Есть средней паршивости ремесло, за которое призывают платить деньги. Я очень неблагодарен ему за один из выпусков "Большой книги ужасов" - серия для подростков, а сравнить там было с кем, и очень неблагодарен за книгу "Рассвет", если фильм дерьмо, то была надежда, что книга окей. Даже тупо переложить сценарий в прозу получилось у автора тупо. Давайте в управдомы как-нить лучше...

1 0

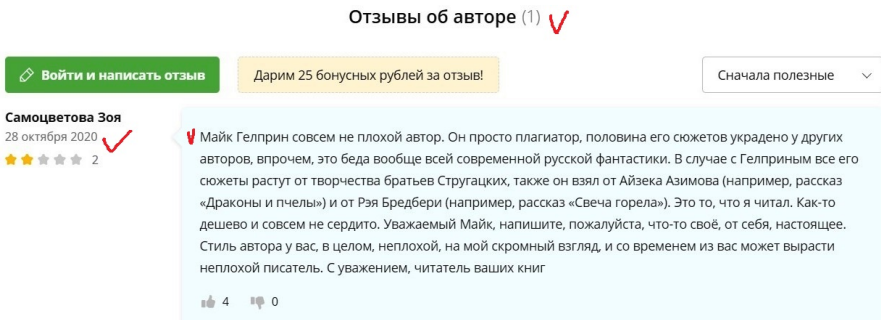
8. Майк Гелприн - плагиатор

Михаил Гелперин (творческий псевдоним Майк Гелприн). Читательница Зоя Самоцветова пишет то, что думает об его творчестве. После 2019 года строго самиздатовском. Как, впрочем, и у многих других... Вообще, в самиздате нет ничего плохого, Андрей Ангелов об этом заявил в 2013 году в монографии «**Как продать свой Самиздат!**». Поэтому Майки комплексует зря.

Среди самиздатовскизх книг есть великие ныне тексты!

***

Отзыв о Майке Гелприне как о писателе. Магазин Бук24. Читатель пишет: (скрин):


Отзывы об авторе (1)
Войти и написать отзыв
Дарим 25 бонусных рублей за отзыв!
Сначала полезные
Самоцветова Зоя
28 октября 2020
2
Майк Гелприн совсем не плохой автор. Он просто плагиатор, половина его сюжетов украдено у других авторов, впрочем, это беда вообще всей современной русской фантастики. В случае с Гелприным все его сюжеты растут от творчества братьев Стругацких, также он взял от Айзека Азимова (например, рассказ «Драконы и пчелы») и от Рэя Бредбери (например, рассказ «Свеча горела»). Это то, что я читал. Как-то дешево и совсем не сердито. Уважаемый Майк, напишите, пожалуйста, что-то своё, от себя, настоящее. Стиль автора у вас, в целом, неплохой, на мой скромный взгляд, и со временем из вас может вырасти неплохой писатель. С уважением, читатель ваших книг
4
0

9. Нафталин Нафталиныч

Правда есть Цинизм. Запомним.

Проблема серии «**Самая страшная книга**» в том, что она отстала от реальной жизни. Явственно пахнет бабушкиным нафталином. Сейчас людям нужен совсем другой хоррор, отличный от всей предыдущей его истории. Касается сюжетов, языка, ребята, язык сейчас другой!!!! Да, русский и могучий за последние 20 лет сильно мутировал!!! Вы не знали?)) И писать надо только на нём, если хотите быть интересны современникам, вовлекать в свою литературу новых читателей. Вы же все 6 лет (2014-2020 гг.) топчетесь на месте, со своим «чистеньким и правильным русским», **вытягивая продажи навязчивой рекламой, собственными хвалебными отзывами на свои тексты, высокими рейтингами в магазинах, которые сами себе накручиваете, премиями, что сами себе раздаете, и собственными покупками своих книг**. **Если пойдут ТОЛЬКО реальные отзывы и оценки «независимых читателей», то ваш маркетинг просто и тупо рухнет вместе с продажами. О чём, вы все, знаете не хуже меня.** Есть реальные отзывы, но они тонут в тоннах хвалебных, собственноручно написанных самими авторами. На ваше счастье люди не очень любят писать отзывы и ставить оценки. ***Это первое и это главное.***

Ниже один из реальных отзывов на недотворчество недоКожиных и псевдоКабиров. А точней, на «Скелеты» Максима Кабира. Так будет писать любой реальный читатель, знающий реальное положение дел и реальную подоплёку продаж «Самой страшной книги», **тиражами в 2-4 тыс. экз. Впрочем, и пишут, зачастую, особенно на ЛайвЛиб и в Лабиринте** (последний часто удаляет в угоду своей псевдокоммерции).

> **К слову. Именно после прихода Андрея Ангелова на «Лабиринт» -**
>
> **магазин ввёл премодерацию отзывов. До этого была - постмодерация,**
>
> **проще говоря, каждый писал, что хотел на книги в реальном времени.**

Опубликуют именно сей отзыв или нет - вообще по барабану, модеры магазинов по бОльшей части дебилы и планктон без роду и чести. Не этот, так другой пройдёт. Просто рядовые читатели очень и очень редко пишут отзывы! Те, кто реально покупают бумажные книги, а не читают халяву в электронках.

Самая страшная книга. Скелеты
153 р.
Скидка 10%
Добавить в корзину
Спасибо! Отзыв отправлен на проверку и скоро будет опубликован
дрон Красный
07 ноября 2020
1
Книга настолько плоха и примитивна, что даже другие авторы из "тусовки ССК" не решились оставить наигранно-фальшивые хвалебные отзывы. А других отзывов вне "тусовки сск" и нет, как видим. Ибо книжное (простите) дерьмо не имеет литературной национальности. Таково мое впечатления от чтения этой книги. Автору стоит сменить профессию, если петь можно научиться даже не имея слуха и голоса, то с писательством такое не прокатит. Уж поверьте. ЗЫ: Конечно, щас поналетят и сразу насыпят горсть восхищения. Но. Ну вы поняли.

Второе - то, что любой читатель от книги с таким названием (**Самая страшная книга**) ожидает страхов, ужасов. И когда ужасов нет, то возникает претензия и обида:

- Меняааа обманули!!!!!

Вместо страха читателю дают очень неровную и РАЗНУЮ стопку рассказов на самые разные темы, по бОльшей части примитивные и/или грязные, вонючие. С повестями и романами нюансы ещё хуже, выдаётся полноценное говнище, в лучшем случае банальное и/или украденное с англонета и описанное на русском.

> **Само название «Самая страшная книга» не блещет интеллектом, а антиблещет.**
>
> **Хуже этого названия только эти самые престрашные тексты. Да, и, конечно, нельзя**
>
> **Ирине Епифановой, штатному редактору Астрель-СПб, редактировать стихи для малышат**
>
> **и тексты про вырванные вагины. У неё реально течёт крыша. Нет?**

Третье. Я знаю, что современной русской фантастики не существует. Что вся она - большой фанфик, редкие исключения подтверждают... А хоррор в данном контексте - часть фантастического жанра, только мистик гоу. Со всеми допусками и отсылками. В фанфике нет ничего плохого, кроме того, что он

фанфик. **Своя фантазия должна играть, облекая даже привычные вещи в непривычные ситуации. Для этого нужен талант, дар!** Ну, не дано, сука, ну не мучьте!

ПС: Щас будут метать дерьмо. В меня. Понятно-кто. Ну, чё, такова жизнь. Кто-то пишет книги, а кто-то комменты к оным.

Поствью

На обложке: недоКожин, мудале (это титул) Кривенцов, Парфёнов Хуйналите (это имя).

***

Составитель: Андрей Ангелов.